

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 173»

426000, г. Ижевск, ул.К.Маркса, 283а, т.43-25-91

ПРИНЯТ
на педагогическом совете
протокол № 1 от 02.09.2024

УТВЕРЖДАЮ
приказ №111/1-ахд от 02.09.2024
Заведующий МБДОУ № 173
_____ В.Г. Безносова

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Обучение чтению»

срок реализации: 1 год
для детей 6-7 лет

Автор:
Селезнева Елизавета Андреевна

г. Ижевск, 2024 г.

Введение.

Подготовка детей к обучению грамоте занимает особое место в развитии детской речи.

Грамота – это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, то есть овладение письменной речью.

От того, как ребенок будет введен в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом.

Сложный процесс освоения грамоты распадается на несколько этапов, большая часть из которых приходится на школу. Но чтобы сделать обучение грамоте более успешным, необходимо часть умений формировать в детском саду.

Во сколько лет целесообразно начинать учить читать детей?

Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что пятый-шестой годы жизни ребенка являются периодом наиболее высокой «языковой одаренности», особой восприимчивости к звуковой стороне речи, что нельзя не учитывать при обучении грамоте. В более старшем возрасте это языковое чутье несколько ослабевает, ребенок как бы теряет свои лингвистические способности. Именно в возрасте пяти-шести лет, по мнению Д.Б.Эльконина, формируются произвольная память и мышление. Именно этот возраст, по мнению Л.В.Выготского, является сензитивным (оптимальным) для начала обучения чтению.

Таким образом, введение ребенка в языковую действительность в момент, когда у него особенно обострено «языковое чутье», является наиболее эффективным средством для овладения этой действительностью и наиболее благоприятным фактором для обучения детей грамоте в возрасте –5 лет.

Подготовка к обучению грамоте в детском саду носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка.

Особое внимание уделяется игровым приемами дидактическим играм, которые составляют специфику обучения детей дошкольного возраста и являются существенным компонентом этого обучения.

Главными задачами обучения детей в подготовительной к школе группе являются:

- формирование общей ориентировки в звуковой системе языка;

- обучение анализу и синтезу слов и предложений разной конструкции;
- усвоение некоторых правил графики и орфографии;
- отработка слитного способа чтения.

Содержание курса «Подготовка к обучению грамоте» для детей 6-7 лет.

В основу данного курса положена система Г.А. Глинки, методические рекомендации Л.Е.Журовой, методы и приемы Л.Н.Смирновой, В.Волиной, Г.Ф. Марцинкевича, А.И. Максакова, И.Лопухиной, О.М.Ельцовой, Н.Н.Максимук и др. авторов.

Задачи:

- формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка; обучение их звуковому анализу слов;
- учить правильно понимать и употреблять термины «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- развивать фонематический слух, память, внимание, мышление;
- работать над созданием ассоциативной цепочки: фонема-артикуляция-буква;
- отрабатывать графические навыки;
- обучать слоговому и слитному чтению.

Овладение навыками звукового и слогового анализа и синтеза имеет первостепенное значение для коррекции и формирования фонетической стороны речи и ее грамматического строя, а также для формирования умения произносить слова сложной звукослоговой структуры. Поэтому очень важно начинать обучение звуковому анализу с первых же занятий с детьми, причем на основе одновременного изучения звука и его графического изображения – буквы.

Под **звуковым анализом слова** понимается: определение порядка следования звуков в слове; выделение отдельных звуков; различение звуков по их качественным характеристикам.

Все обучение в старшей группе строится на основе максимального использования сохранных анализаторов – зрительного и двигательного. Именно поэтому, детям предлагается собственноручно, под руководством педагога,

материализовать звуковой состав слога (слова):

1 - выложить в заданной последовательности фишки-кружки. То есть представить звуковую структуру слога (слова) в виде модели - схемы. Это очень важно, потому что дети не могут овладеть звуковым анализом, только произнеся слоги и слова вслух. На первых занятиях при анализе слогов-песенок используются фишки только двух цветов – красные (для обозначения волшебных гласных звуков) и черные (для - согласных звуков).

Из материала средней группы дети уже знают, что у звуков есть «братцы». Поэтому при анализе трех – четырехзвуковых слов разного состава (сок-ток-кок; суп-сук-тук; усы-осы; мама-папа-Тата; луна – лиса; Мила; сани т.д.) на картинах-схемах используются фишки трех цветов: красные – гласные звуки; синие – твердые согласные звуки (большие «братцы») и зеленые – мягкие согласные звуки (маленькие «братцы»). Звуковой состав каждого слова сравнивается с предыдущим, определяется их похожесть и различие. Это помогает детям более уверенно ориентироваться в звуковой действительности языка. Примерно, в этот период картинки-схемы заменяются схемами звукового состава слова, полосками-домиками без рисунков. Следующий этап обучения дошкольников - это составление графической схемы слова. Здесь отрабатываются понятия «слово», «слог», «звук».

Проводя звуковой анализ слов, педагог должен следить за правильным употреблением терминов «гласный», «твердый согласный», «мягкий согласный», «звонкий согласный», «глухой согласный».

Закрепление звукового анализа слова осуществляется на материале пяти-шести звуковых слов. При проведении этой работы полоски-схемы уже не используются, дети составляют слова фишками на столах.

2 - произнести слог (слово), последовательно выделяя интонацией звуки этого слога (слова), указывая на соответствующие кружки. Выделять последовательность звуков нужно при помощи неоднократного произнесения слога (слова) с последовательным интонационным выделением (и/в) каждого звука. Так, например, при анализе слова «мак» ребенок должен произнести его три раза: мммак, мааак, маК.

Самое пристальное внимание необходимо в это время сосредоточить на обучении детей последовательному и/в звуков в слове, в соответствии с движением указки под схемой.

Хорошо отработанное действие и/в звука в слове, когда ребенок последовательно движется от первого звука к последнему, является основой будущего грамотного, без пропусков, письма.

При проведении звукового анализа необходимо следить за тем, чтобы дети после и/в звука в слове, называли его изолированно, так, как он звучит в слове. Иногда дети называют согласные звуки с призвуком гласного звука (ма, рэ, то и т.д.) Это мешает им при различении твердых и мягких согласных.

3 - обозначить произносимый звук соответствующей буквой из разрезной азбуки. В результате одновременного изучения и звуков и букв, обучения звуковому, затем слоговому анализу и синтезу на основе написания и чтения анализируемых слогов и слов, в сознании ребенка образуются стойкая взаимосвязь между произносимым звуком и соответствующей буквой. Это становится хорошим подспорьем ребенку в автоматизации звуков, их дифференциации. Читая слова с автоматизирующими звуками, ребенок, как правило, не допускает искажений этих звуков.

4 - прочитать слог (слово) вслух;

5 - написать его, глядя на образец. Собственноручное написание слогов и слов дает ребенку дополнительные возможности увидеть и кинестетически ощутить графические изображения выделяемых звуков. Качество этих написаний, с точки зрения каллиграфии, совершенно несущественно.

После того как воспитанники научатся различать гласные и согласные звуки, необходимо **познакомить их с ударением**, научить выделять в слове ударный слог и ударный гласный звук, обозначать его фишкой на модели. Ударение закрепляет слово в единое целое. Поэтому правильное выделение ударения при чтении в будущем позволит детям преодолеть послоговое произнесение слова и перейти к чтению целыми словами.

Начинать обучение вычленению ударного слога лучше с двухсложных слов с ударением на первом слоге, потом переходить к словам с ударением на втором слоге. При выделении ударного слога слово нужно произносить целиком. Если произносить его по слогам, получится столько ударений, сколько в слове слогов. Воспитатель дает образец правильного произнесения слова с подчеркнутым ударением, помогает детям выделить ударный слог.

Вслед за ударным слогом дети знакомятся с ударным гласным звуком и учатся выделять его в слове. Обучение умению вычленять словесное ударение

включается в работу по проведению звукового анализа. Дети составляют слова из фишек, обозначая гласные и согласные звуки. Определяя ударный гласный звук, ребенок наглядно ориентируется на звуковую структуру слова и может точно фиксировать место ударения. Для обозначения ударного гласного звука используется фишка черного цвета.

Важным моментом в работе является произнесение детьми слова с последовательным ударением на всех гласных и определение правильного ударения. Это позволяет показать детям различительную роль ударения: перенос ударения с одного гласного звука на другой делает слово бессмысленным или меняет его (замок – замо^к). Важно, чтобы дети указывали, какой гласный звук следует произнести в слове более длительно.

В процессе обучения грамоте дошкольники **знакомятся с предложением**. Учатся составлять предложения из 2-4 слов и их графические схемы. Дети делят предложения на слова, называют их по порядку; переставляют, добавляют или заменяют слова в предложении; составляют предложения из слов и предлогов.

Хорошо известно, как тяжело ребенку **учиться читать**, если он плохо помнит графический облик букв, затрудняется в их распознавании, соотнесении с конкретными звуками. В связи с этим проводится большая работа, обеспечивающая запоминание букв. Лучше запомнить конфигурацию букв помогают следующие приемы:

- поэлементный анализ графического облика буквы (из каких частей состоит буква: из палочек или из кружочков?);
- сравнение конфигурации буквы с конкретными предметами (На что похожа буква? В каких предметах спряталась буква?);
- сравнение новой буквы с уже изученными (Какую букву напоминает новая?);
- поиски буквы в общей и индивидуальной кассах, в Городе букв (Найди домик, в котором живет буква);
- конструирование буквы: выкладывание ее из счетных палочек, ниточек, цветных контактных полосок (Сделай букву);
- печатание буквы в тетрадях (Напечатай букву);
- распознавание буквы в предложениях, текстах (Подсчитай сколько раз новая буква встречается в строке);
- использование "Азбуки в картинках" в качестве своеобразного справочника, который помогает ребенку быстрее соотнести букву со звуком, вспомнит

звуковые эквиваленты букв.

Тематическое планирование по курсу «Подготовка к обучению грамоте»

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по подгруппам 10-12 человек, продолжительностью 25-30 минут.

Подведение итогов работы, по реализации программы, осуществляется проведением открытых занятий для родителей.

№ занятия	Тема занятия.	Продолжительность занятия
Октябрь - 8 занятий.		
1	Как хорошо уметь читать.	25 мин.
2	Звук и буква А.	25 мин.
3	Звук и буква У. Различение понятий "звук" и "буква".	25 мин.
4	Звук и буква О. Гласные звуки.	25 мин.
5	Слово АУ. Звуковой анализ, синтез, чтение и письмо.	25 мин.
6	Слово УА. Звуковой анализ, синтез, чтение и письмо.	25 мин.
7	Звук и буква М. Звуковой анализ, синтез, чтение и письмо слогов АМ, ОМ, УМ. Согласные звуки.	25 мин.
8	Звук и буква Х. Звуковой анализ, синтез, чтение и письмо слогов АХ, ОХ, УХ.	25 мин.
Ноябрь – 8 занятий.		
9	Звук и буква П. Звуковой анализ, синтез, чтение и письмо слогов АП, ОП, УП.	25 мин.
10	Звук и буква Т. Звуковой анализ, синтез, чтение и письмо слогов АТ, ОТ, УТ. Глухие и звонкие согласные.	30 мин.
11	Звук и буква К. Звуковой анализ, синтез, чтение и письмо слогов АК, ОК, УК.	25 мин.
12	Звуковой анализ, синтез, чтение и письмо прямых открытых слогов с согласными (м), (х) и гласными (а), (о), (у) : МА, МО, МУ, ХА,ХО,ХУ.	30 мин.
13	Звук и буква С. Звуковой анализ, синтез, чтение и письмо слогов	25 мин.

	СА, СО, СУ.	
14	Звуковой анализ, синтез, чтение и письмо прямых открытых слогов с согласными (п), (т), (к) и гласными (а), (о), (у): ПА, ПО, ПУ, ТА, ТО, ТУ, КА, КО, КУ.	25 мин.
15	Звуковой анализ, синтез, чтение и письмо слова МАК.	25 мин.
16	Звуковой анализ, синтез, чтение и письмо слова КОТ.	25 мин.
Декабрь – 8 занятий.		
17	Звуковой анализ, синтез, чтение и письмо слова КОТ.	25 мин.
18	Звуковой анализ, синтез, чтение и письмо слов СУП, СУК, ТУК.	30 мин.
19	Звуковой анализ, синтез, чтение и письмо слов СОМ, ТОМ, КОМ.	30 мин.
20	Звуковой анализ, синтез, чтение и письмо слов СОК, ТОК, КОК.	30 мин.
21	Слоговой и звуковой анализ, чтение и письмо слов МУХА, МУКА.	30 мин.
22	Слоговой и звуковой анализ, чтение и письмо слов МАМА, ПАПА, ТАТА, ХАТА. Ударение.	30 мин.
23	Звук и буква Н.	25 мин.
24	Звук и буква Ы.	25 мин.
Январь – 8 занятий.		
25	Звук и буква Л. Твердые и мягкие согласные звуки.	30 мин.
26	Звук и буква Ш.	25 мин.
27	Составление графической схемы слова. Дифференциация Ш-С.	30 мин.
28	Звук и буква Б. Дифференциация Б-П.	30 мин.
29	Звук и буква Р. Дифференциация Р-Л.	30 мин.
30	Звук и буква В.	25 мин.
31	Звук и буква З. Дифференциация З-С.	30 мин.
32	Звук и буква И. Дифференциация Ы-И.	30 мин.
Февраль – 8 занятий.		
33	Звук и буква Д. Предложения с предлогом В. Правила переноса.	30 мин.
34	Дифференциация Д-Т. Предложения с предлогом ИЗ.	30 мин.
35	Звук и буква Ж. Предложения с предлогом У.	30 мин.
36	Дифференциация Ж-Ш.	25 мин.
37	Дифференциация Ж-З.	25 мин.
38	Звук и буква Г. Предложения с предлогом НАД.	30 мин.
39	Дифференциация Г-К. Предложения с предлогом ПОД.	30 мин.
40	Звук и буква Э. Предложения с предлогом С.	30 мин.
Март – 8 занятий.		

4 1	Буква Я в начале слов и после гласных.	25 мин.
4 7	Буква Ю после согласных.	25 мин.
4 8	Дифференциация У-Ю.	25 мин.
Апрель – 8 занятий.		
4 9	Буква Ё в начале слов и после гласных.	25 мин.
5 0	Буква Ё после согласных.	25 мин.
5 1	Дифференциация О-Ё.	25 мин.
5 2	Буква Ъ.	25 мин.
5 3	Звук и буква Й. Предложения с предлогом ЗА.	30 мин.
5 4	Дифференциация звуков (г) – (к).	25 мин.
5 5	Звук и буква Ч. Дифференциация Ч-ТЬ.	30 мин.
5 6	Звук и буква Ц. Дифференциация Ц-С.	30 мин.
Май – 8 занятий.		
5 7	Звук и буква Щ.	25 мин.
5 8	Дифференциация Щ-Ч.	25 мин.
5 9	Звук и буква Ф.	25 мин.
6 0	Дифференциация Ф-В.	25 мин.
6 1	Буква Ъ.	25 мин.
6 2	Повторение и закрепление изученного материала.	30 мин.
6 3	Повторение и закрепление изученного материала.	30 мин.
6	Итоговое занятие.	30 мин.

4		
---	--	--